



## DI Kerstin Blumenstein, BSc

Researcher, Institut für Creative\Media/Technologies  
Fachhochschule St. Pölten

### BERUFSTÄTIGKEIT

Zeitraum	Beruf / Funktion	Arbeitgeber
2019 – dato	<p>FH Dozentin Digital Learning</p> <p>Planung, Durchführung und Organisation von Lehrveranstaltungen im Department, Mitarbeit bei der Konzeption neuer und der Weiterentwicklung bestehender Studiengänge</p> <p>LabMaster im iLab</p> <p>Betreuung von Bachelor- und Diplomarbeiten, Berufspraktika sowie Projekten</p> <p>Akquise, Leitung und Durchführung von Forschungsprojekten</p> <p>Vortrags-, Publikations- sowie Reviewertätigkeit auf nationalen und internationalen Veranstaltungen und wissenschaftlichen Konferenzen, Mitarbeit bei der Organisation von Konferenzen</p> <p>Mitglied des Kollegiums, Mitglied im Betriebsrat</p>	Fachhochschule St. Pölten, Department Medien und digitale Technologien
2015 – 2018	<p>Researcher in der Forschungsgruppe Media Computing mit Fokus auf mobile und multi-device Technologien</p> <p>Akquise, Leitung und Durchführung von Forschungsprojekten (klein bis mittelgroß), Mitarbeit und Arbeitspaketverantwortung in Forschungsprojekten (groß)</p> <p>Vortrags-, Publikations- sowie Reviewertätigkeit auf nationalen und internationalen Veranstaltungen und wissenschaftlichen Konferenzen, Mitarbeit bei der Organisation von Konferenzen</p> <p>Planung, Durchführung und Organisation von Lehrveranstaltungen im Bachelor Medientechnik unter Einsatz von digitalen Medien sowie Erstellung digitaler Lehrmedien sowie Leiterin der Masterklasse Mobile im Master Interactive Technologies</p> <p>Mitarbeit bei der Weiterentwicklung des Masters Digitale Medientechnologien, dem Projekt Inverted Classroom (Skill) sowie der Entwicklung und dem Aufbau des iLab (interdisziplinäres Projektsemester)</p> <p>LabMaster für Development Phase im iLab</p> <p>Betreuung von Bachelor- und Diplomarbeiten, Berufspraktika sowie Projekten</p> <p>Mitglied des Kollegiums, Ersatzmitglied im Betriebsrat</p>	Fachhochschule St. Pölten, Institut für Creative\Media/Technologies

2011 – 2015	<p>Junior Researcher in der Forschungsgruppe Mobile</p> <p>Mitarbeit und Arbeitspaketverantwortung bei Forschungsprojekten</p> <p>Planung, Durchführung und Organisation von Lehrveranstaltungen im Bachelor Medientechnik und Master Digitale Medientechnologien (neu: Interactive Technologies) unter Einsatz von digitalen Medien sowie Erstellung digitaler Lehrmedien</p> <p>Mitarbeit in der Arbeitsgruppe „wissenschaftlicher Prozess“ im Kompetenzfeld Medientechnik</p>	<p>Fachhochschule St. Pölten, Institut für Creative\Media/Technologies</p>
2009 – 2011	<p>Studentische Assistentin sowie Berufs- &amp; Ferialpraktikum</p> <p>Betreuung des Medientechnik-Verleihs, Weiterentwicklung der Verleih-Webseite, Entwicklung von Webseiten</p> <p>Tutorentätigkeit und Durchführung von Workshops im Bachelor Medientechnik sowie Schul-Workshops</p>	<p>Fachhochschule St. Pölten, Institut für Medieninformatik</p>
2008 - 2009	<p>Studentische Assistentin sowie Ferialpraktikum</p> <p>Technische Chefin vom Dienst, verantwortlich für die technische Abwicklung der Sendung, Produktion von EB-Beiträgen (Kamera, Schnitt)</p>	<p>Fachhochschule St. Pölten, Ausbildungsfernsehen c-tv</p>
2002 – 2007	<p>Mediengestalterin Bild und Ton</p> <p>Herstellen von Bild- und Tonaufnahmen (Bild- und tontechnische Geräte, insbesondere Kameras, Mikrofone aufbauen, anschließen und in Betrieb nehmen; Kamerastandpunkte festlegen; Ton nach redaktionellen Vorgaben und gestalterischen Gesichtspunkten aussteuern, mischen und aufnehmen; Bildaufnahmen nach redaktionellen Vorgaben und gestalterischen Gesichtspunkten durchführen)</p> <p>Aufbereitung von Bild- und Tonmaterial, Digitale Bearbeitung von Film- und Videosequenzen</p>	<p>RBW Fernsehgesellschaft, Bitterfeld (D)</p>

## SCHUL- & BERUFSAUSBILDUNG

Zeitraum	Studium / Ausbildung	Institution
2014 – dato	Doktoratsstudium Informatik Dissertation: Interweaving Physical Artifacts with Visualization on Digital Media in Museums	TU Wien
2010 – 2012	Masterstudium Digitale Medientechnologien (Masterklasse: Mobiles Internet), abgeschlossen mit ausgezeichnetem Erfolg Diplomarbeit: Datensynchronisation und Offline-Nutzung für webbasierte mobile Informationssysteme	Fachhochschule St. Pölten
2007 – 2010	Bachelorstudium Medientechnik (Vertiefung: Interaktive Medien) Bachelorarbeit: Technische und anwendungsbezogene Probleme und Besonderheiten des mobilen Internets	Fachhochschule St. Pölten
1998 – 2001	Berufsausbildung zur Mediengestalterin Bild und Ton	DAP Bitterfeld (D)
1991 – 1998	Abitur	Gymnasium Wolfen-Nord (D)

## AUSGEWÄHLTE WEITERBILDUNGEN

Zeitraum	Ausbildung	Institution
2018	Academic Teaching Excellence Follow up	Fachhochschule St. Pölten
2017	F&E Projektmanagement	WiFi Obersteiermark
2017	Scientific Writing	Fachhochschule St. Pölten
2017	Betreuung und Beurteilung von wissenschaftlichen Arbeiten	FHK
2014 – 2015	Einführung in die Fachdidaktik Informatik	TU Wien
2013	Präsentation & Auftritt – mehr Präsenz und Ausstrahlung für Ihre Lehre	Fachhochschule St. Pölten
2013	Zertifikat Hochschuldidaktische Kompetenz	Fachhochschule St. Pölten
2013	Academic Teaching Excellence	British Council an Fachhochschule St. Pölten
2005 – 2007	Module Grafik-Design, Bildbearbeitung (Photoshop) und Verlagsgrafik (Quark Express)	HTK Hamburg (D), Onlinestudium

## AUSGEWÄHLTE PUBLIKATIONEN

- Blumenstein, K., "Interweaving Physical Artifacts with Visualization on Digital Media in Museums", Companion Proceedings of the 2018 ACM International Conference on Interactive Surfaces and Spaces: ACM, 2018 (in print).
- Blumenstein, K., and G. Rottermann, "Student Review in der Lehrveranstaltung ‚Einführung Interaktive Medien‘", *fnma magazine*, vol. 02/2018, pp. 18-19, 2018.
- Blumenstein, K., M. Kaltenbrunner, M. Seidl, L. Breban, N. Thür, and W. Aigner, "Bringing Your Own Device into Multi-device Ecologies - A Technical Concept", Proceedings of the 2017 ACM International Conference on Interactive Surfaces and Spaces: ACM, 2017.
- Blumenstein, K., B. Margarethe Eggert, M. Grandl, E. Kasser-Höpfner, K. Kratzer, J. A. Löcker-Herschowitz, G. Neubauer, and F. Wiencek, "KuKoNö – KulturKontext Niederösterreich", Proceedings of the 10th Forum Media Technology and 3rd All Around Audio Symposium: CEUR-WS, pp. 78-82, 2017.
- Blumenstein, K., C. Niederer, M. Wagner, W. Pfersmann, M. Seidl, and W. Aigner, "Visualizing Spatial and Time-Oriented Data in a Second Screen Application", Proceedings of Mobile HCI: ACM, 2017.
- Blumenstein, K., C. Niederer, M. Wagner, G. Schmiedl, A. Rind, and W. Aigner, "Evaluating Information Visualization on Mobile Devices: Gaps and Challenges in the Empirical Evaluation Design Space", Proceedings of 2016 Workshop on Beyond Time And Errors: Novel Evaluation Methods For Visualization, Baltimore, MD, USA, ACM, pp. 125-132, 2016.
- Blumenstein, K., M. Wagner, and W. Aigner, "Cross-Platform InfoVis Frameworks for Multiple Users, Screens and Devices: Requirements and Challenges", DEXIS 2015 Workshop on Data Exploration for Interactive Surfaces. Workshop in conjunction with ACM ITS'15, Funchal, Portugal, online, pp. 7-11, 2015.
- Wagner, M., K. Blumenstein, U. Wieländer, and P. Judmaier, "Genderorientierter Informatikunterricht: Plattformübergreifende Spieleentwicklung mit Unity3D", Game Based Learning - Dialogorientierung & spielerisches Lernen digital und analog: Beiträge zum 4. Tag der Lehre an der FH St.Pölten, St. Pölten, ikon Verlag, pp. 23–32, 2015.
- Eine vollständige Publikationsliste ist abrufbar unter: <https://icmt.fhstp.ac.at/team/kerstin-blumenstein>.

## LEHRTÄTIGKEIT

Zeitraum	Lehrveranstaltung	Institution
2019 – dato	Design Thinking, Master Digital Design, Interactive Technologies & Digital Media Production (45 Planstunden / 3 SWS)	Fachhochschule St. Pölten
2019	Web Technologies & Services, Bachelor Smart Engineering (2x 15 Planstunden / 2x 1 SWS)	Fachhochschule St. Pölten
2016 – dato	Einführung in Zotero, Weiterbildungslehrgang & Bachelor Smart Engineering (2 Planstunden / 0,1 ASWS)	Fachhochschule St. Pölten
2015 – 2018	Einführung Wissenschaftliches Arbeiten (Begleitung Bachelorarbeit 1), Bachelor Medientechnik (32 bzw. 8 Planstunden / 2,1 bzw. 0,5 ASWS)	Fachhochschule St. Pölten
2014 – dato	Praktikumsbetreuung, Bachelor Medientechnik	Fachhochschule St. Pölten
2014	Kurs Einführung in die Webentwicklung (16 Stunden)	ditact Salzburg
2013 – dato	Betreuung und Zweitbegutachtung von Diplomarbeiten, Master Digitale Medientechnologien sowie Bachelorarbeiten 1 und 2, Bachelor Medientechnik	Fachhochschule St. Pölten
2012 – dato	Masterklasse Mobiles Internet, Master Digitale Medientechnologien, 1. bis 3. Semester (60 Planstunden pro Semester / 4 ASWS – in Kooperation mit FH-Prof. DI Dr. Grischa Schmiedl)	Fachhochschule St. Pölten
2012 – 2016	Einführung Interaktive Medien, Bachelor Medientechnik, 1. Semester (104 Planstunden pro Semester / 6,9 ASWS – eigenverantwortliche Durchführung & Organisation)	Fachhochschule St. Pölten
2012 – 2014	Mobile Webentwicklung (Wahlpflichtfach Mobile), Bachelor Medientechnik, 4. & 5. Semester (15 Planstunden pro Semester / 1 ASWS - eigenverantwortliche Durchführung & Organisation)	Fachhochschule St. Pölten
2012 – dato	Projektbetreuung, Bachelor Medientechnik	Fachhochschule St. Pölten
2011 & 2013	Tutorium für das CMS Wordpress, Bachelor Medientechnik (12 Planstunden / 0,8 ASWS)	Fachhochschule St. Pölten
2010	Tutorium für das CMS Joomla, Bachelor Medientechnik (9 Planstunden / 0,6 ASWS)	Fachhochschule St. Pölten
2009	Mobile Webentwicklung (Workshop im Wahlpflichtfach Mobile), Bachelor Medientechnik	Fachhochschule St. Pölten

## WEITERE INTERNATIONALE UND/ODER WISSENSCHAFTLICHE AKTIVITÄTEN

Zeitraum	Aktivität	Konferenz / Institution
2016 – dato	Paper Chair	Forum Medientechnik, St. Pölten
2016 – dato	Student Volunteer auf wissenschaftlichen Konferenzen	ACM International Conference on Interactive Surfaces and Spaces, Brighton, UK & IEEE VIS, Baltimore, U.S.
2015 – dato	Reviewertätigkeit für wissenschaftliche Konferenzen / Journale	TVCG, IEEE Vis, ACM ISS, CHI, VAST, WSCG, EuroVis, VINCI
2014 – 2016	Teaching Exchange sowie Staff Mobility	University of Applied Sciences Oulu, Finnland

## AUSZEICHNUNGEN / STIPENDIEN

Zeitraum	Erfolg
2019	Ars Docendi in der „Kooperative Lehr- und Arbeitsformen“ für iLab
2017	Netidee Dissertationsstipendium der IPA (Internet Privatstiftung Austria)
2017	NÖ Innovationspreis, Nominierung für Projekt Smart Inspection
2013	ARD/ZDF Förderpreis Frauen + Medientechnologie, Nominierung für Diplomarbeit
2009 – 2012	Leistungsstipendium der FH St. Pölten
2009	Golden Wire 09 (Kategorie Interactive), 1. Platz für Projekt WUP
2008	Hoer.Spiel (Kategorie Studierende), 3. Platz für Hörspiel „Straßenbahnfahrt“

## FÄHIGKEITEN UND KOMPETENZEN

<b>Muttersprache</b>	Deutsch
<b>Sonstige Sprachen</b>	Englisch – fließend Russisch – Basiskenntnisse
<b>Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen</b>	lösungsorientiert, belastbar, verlässlich, selbständig, organisiert, flexibel, engagiert, reflektiert, verantwortungsbewusst, optimistisch, gewissenhaft, stressresistent
<b>Soziale Fähigkeiten und Kompetenzen</b>	teamfähig, ehrlich, engagiert, konfliktfähig, kooperativ, loyal