

Stand: 23.11.2023

PUBLIKATIONSVERZEICHNIS

Monografien

1. Moser, Sibylle (in Vorbereitung). *Multisensorische Kunsterlebnisse. Theorie-Empirie-Praxis*. Springer.
2. Moser, Sibylle (2010). *Mediales Embodiment. Medienbeobachtung mit Laurie Anderson*. München, Fink Verlag.
3. Moser, Sibylle (2007). *Vom Baby Talk zum Cybersex. Stationen der Medienevolution*. Vorlesungsskriptum, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft. Universität Wien.
4. Moser, Sibylle (2001). *Komplexe Konstruktionen. Systemtheorie, Konstruktivismus und empirische Literaturwissenschaft*. DUV.
5. Moser, Sibylle (1997). *Weibliche Selbst-Organisation. Der Wirklichkeitsanspruch autobiographischer Kommunikation*. Passagen.

Herausgeberschaften

1. Moser, Sibylle (2013). *Die Kunst der Systemik. Systemische Ansätze der Literatur- und Kunstforschung in Mitteleuropa*. LIT Verlag (mit Roman Mikulas und Karin Wozonig).
2. Moser, Sibylle (2011). *Konstruktivistisch Forschen. Methodologie, Methoden, Beispiele*, Wiesbaden. VS Verlag für Sozialwissenschaften. (2. Auflage)

Zeitschriftenartikel

1. Moser, Sibylle (2023). The Garden Visitor Experience. Multisensory Meaning Making in Designed Landscapes. *Museum Management and Curatorship*.
<https://doi.org/10.1080/09647775.2022.2158914> (peer reviewed)
2. Moser, Sibylle (2009). Interpretation in Empirical Studies of Literature and Media. *Journal of Literary Theory* 2/2, 321-340. 10.1515/JLT.2008.022 (peer reviewed)

3. Moser, Sibylle (2008). "Walking and Falling." Language as Media Embodiment. *Constructivist Foundations* 3 (3), 2008, 260–268. <https://constructivist.info/3/3/260.moser> (peer reviewed)
4. Moser, Sibylle (2007). Media modes of poetic reception. Reading lyrics versus listening to songs. *Poetics* 35 (4/5), 277–300. 10.1016/j.poetic.2007.01.002 (peer reviewed)
5. Moser, Sibylle (2007). Zosietení aktéri, komplexné systémy (Pozorovanie literatúry ako transdisciplinárna kulturológia). *Slovak Review of World Literature Research* 16 (2), 5–17.
6. Moser, Sibylle (2002). Observing Differences, Embodying Knowledge. Radical Constructivism Meets Feminist Epistemology. *Cybernetics and Human Knowing* 9 (3/4), 37–53. (peer reviewed)
7. Moser, Sibylle (2002). Hermeneutic Cybernetics. A Constructivist Methodology for the Empirical Study of Literature. *Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft* 21 (2), 327–352.
8. Moser, Sibylle (1998). Zerebrale Überkapazitäten und die Zukunft literarischer Kreativität. *Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft*, Special Issue: Place and Function of Literature in the Next Millenium, hg. von Gebhard Rusch et al., Peter Lang, 219–225.
9. Moser, Sibylle (1995). Über reflexive Ästhetik. Echos der Raum-Station 001. *Zeitschrift für Hochschulforschung* 19 (2), Themenschwerpunkt "Feministische Kontexte", hg. von Ingvild Birkhan, Innsbruck/Wien, 128–136.

Buchbeiträge

1. Moser, Sibylle (2020). Conceptual Enrichment of the Audience Experience. Audiovisual Metaphors in Björk's *Stonemilker*, in: Roman Mikulas (Hg.), *Transdisziplinäre Perspektiven der Metaphernforschung*, mentis, 101-114.
2. Moser, Sibylle (2016). Intermedialität und synästhetisches Textverstehen in der Embodied Cognition, in: Roman Mikulas / Sophia Wege (Hrsg.), *Schlüsselkozepte und Anwendungen der Kognitiven Literaturwissenschaft*, mentis, 55-79.
3. Moser, Sibylle (2015). Schatten einer Schaufel, in: Christian Knechtl / Beatrix Bakondy (Hrsg.), *Absencen*. Beatrix Bakondy. De Gruyter, 68-73.

4. Moser, Sibylle (2013). Mit Hand, Herz, Auge und Ohr. Sprache als synästhetischer Prozess, in: Roman Mikulas / Sibylle Moser / Karin Wozonig (Hrsg.), *Die Kunst der Systemik. Systemische Ansätze der Literatur- und Kunstforschung in Mitteleuropa*, Lit Verlag 2013, 37-61.
5. Moser, Sibylle (2011). Sprachgewohnheiten. Benjamin Lee Whorf: Sprache-Denken-Wirklichkeit. in: Pörksen, Bernhard (Hrsg.), *Schlüsseltexte des Konstruktivismus*, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 108–123.
6. Moser, Sibylle (2010). Feministische Medientheorien, in: Stefan Weber (Hrsg.), *Theorien der Medien. Von der Kulturkritik bis zum Konstruktivismus*, UVK/UTB, 224–252. (2. überarbeitete Auflage)
7. Moser, Sibylle (2009). Konstruktionen der Sprachwahrnehmung. Struktur und Prozess in der Beobachtung von Schriftbildern, in: Roman Mikulas/Karin Wozonig (Hrsg.), *Chaosforschung in der Literaturwissenschaft*, Lit Verlag, 40-51.
8. Moser, Sibylle (2008). Dem Ich Stimmen geben. Pop Lyrics als Medium der Selbstdarstellung, in: Susanne Rohr/Renate Hof (Hrsg.), *Inszenierte Erfahrung. Gender und Genre in Tagebuch, Autobiografie, Essay*, Stauffenburg Verlag, 185–208.
9. Moser, Sibylle (2007). Iconicity in Multimedia Performance. Laurie Anderson's 'White Lily', in: Elzbieta Tabakowska/Christina Ljungberg/Olga Fischer (Hrsg.), *Insistent Images*, John Benjamins, 323–346.
10. Moser, Sibylle (2004). *Empirische Theorien*, in: Sexl, Martin (Hrsg.), Einführung in die Literaturtheorie, WUV/UTB, 223–256.
11. Moser, Sibylle (2004). Konstruktivistisch Forschen? Prämissen und Probleme einer konstruktivistischen Methodologie, in: Moser, Sibylle (Hrsg.), *Konstruktivistisch Forschen. Methodologie, Methoden, Beispiele*. SV Verlag für Sozialwissenschaften, 9–42.
12. Moser, Sibylle (2001). Vernetzte Beobachtungen, gesetzte Differenzen. Wissenschaftstheorie im Schnittpunkt von Feminismus und Konstruktivismus, in: Theo Hug u.a. (Hrsg.), *Wie kommt Wissenschaft zu Wissen? Band 4: Einführung in die Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsforschung der Sozial- und Kulturwissenschaften*, Hohengehren, [Buch + CD-ROM], 226–245.
13. Moser, Sibylle (2001). Vernetzte AkteurInnen, komplexe Systeme. Literaturbeobachtung als transdisziplinäre Kulturwissenschaft, in: Beate Burtscher-Bechter/ Martin Sexl (Hrsg.),

Theory Studies? Konturen komparatistischer Theoriebildung zu Beginn des 21. Jahrhunderts, Studienverlag, 175–195.

14. Moser, Sibylle (1999). Zur Konstruktion kultureller Differenzen. Über den medialen Spielraum zwischen Authentizität und Indifferenz, in: Bernhard Schneider/Richard Jochum (Hrsg.), *Erinnerungen ans Töten. Genozid reflexiv*, Böhlau, 113–132.
15. Moser, Sibylle (1999). Das Dilemma mit dem Selbst. Feministische Autobiografik aus der Sicht konstruktivistischer Theorieangebote, in: Klettenhammer, Sieglinde/Elfriede Pöder (Hrsg.), *Das Geschlecht das sich un/eins ist? Frauenforschung und Geschlechtergeschichte in den Kulturwissenschaften*, Studienverlag, 286–298.
16. Moser, Sibylle (1997). Ich weiß, daß du weißt, daß ich weiß ... wie man literarisch handelt. Literarisches Wissen aus konstruktivistischer Perspektive, in: Martin Sexl (Hrsg.), *Literatur? 15 Skizzen*, Studienverlag, 151–160.

Open Educational Resources (OER): Online-Publikationen

1. Moser, Sibylle (2009). Texte verkörpern. *Multimedia-Site „Sprachmedien“* (WWTF-Projekt).
<http://www.sprachmedien.at/de/medienpraxis/verkoerpern.php> (Einführung)
<http://www.sprachmedien.at/de/medienpraxis/verkoerpern.php>(medienästhetische Übungen)
2. Moser, Sibylle (2009). Texte produzieren. *Multimedia-Site „Sprachmedien“* (WWTF-Projekt).
www.sprachmedien.at/de/medietheorie/produzieren.php (Einführung)
<http://www.sprachmedien.at/de/medienpraxis/produzieren.php> (medienästhetische Übungen)
3. Moser, Sibylle (2009). Texte erfinden. *Multimedia-Site „Sprachmedien“* (WWTF-Projekt).
<http://www.sprachmedien.at/de/medietheorie/erfinden.php> (Einführung)
<http://www.sprachmedien.at/de/medienpraxis/erfinden.php> (medienästhetische Übungen)
4. Moser Sibylle/Gsöllpointner Katharina (2009). Sprache beobachten: Interviewanalyse. *Multimedia-Site „Sprachmedien“* (WWTF-Projekt).
<http://www.sprachmedien.at/de/medientheorie/sprachbeobachtung.php>
5. Moser, Sibylle (2005). feel, listen, look, speak. think. S. J. Schmidts intermediales Embodiment, Digitale Festschrift für S. J. Schmidt, Hrsg. von A. Barsch, G. Rusch, R. Viehoff und F. W. Block, Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaften, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. <http://www.brueckner-kuehner.de/sjschmidt/essays/texte/moser1.htm>

6. Moser, Sibylle (2003). Konstruktion von Geschlecht. Eine Annäherung aus der Sicht des Radikalen Konstruktivismus und der Soziologischen Systemtheorie, Website „Produktive Differenzen. Forum für Differenz- und Genderforschung“, Universität Wien
https://differenzen.univie.ac.at/texte_systemtheorie.php

7. Moser, Sibylle (2003). "Radikaler Konstruktivismus/Systemtheorie", Digitales Glossar im Rahmen der Website "Produktive Differenzen", Universität Wien, <https://differenzen.univie.ac.at/glossar.php>