

DI JULIA PÜRINGER

26.03.1985 | St. Pölten | Österreich | julia.pueringer@fhstp.ac.at



LEBENS LAUF

AUSBILDUNG

2009

Diplomprüfung an der Fachhochschule St. Pölten (Ausgezeichneter Erfolg)

Diplomarbeit: "Der Raum als perzeptives Element. Psychologische, architektonische und technische Analysen von Raumkonzepten in Medieninstallationen."

2007 - 2009

Masterstudium "Telekommunikation und Medien" an der Fachhochschule St. Pölten

Schwerpunkt: Audio- und Videotechnik

2007

Bachelorprüfung an der Fachhochschule St. Pölten (Ausgezeichneter Erfolg)

2004 - 2007

Bachelorstudium "Telekommunikation und Medien" an der Fachhochschule St. Pölten

Schwerpunkt: Audio- und Videotechnik; Nebenmodule: Printtechnik; Web-Usability
Auslandspraktikum: filmfabrik, Schweiz

2003 - 2004

Studium an der Wiener Kunstschule

Interdisziplinäre Klasse

2003

Matura am BORG St. Pölten

1999 - 2003

BORG St. Pölten

Schwerpunkt: Bildnerisches Gestalten und Werkerziehung

1995 - 1999

Ökohauptschule Obergrafendorf

1991 - 1995

Volksschule St. Margarethen

ARBEITSERFAHRUNG

seit 2015

Researcher

Fachhochschule St. Pölten, Institut für Creative\Media\Technologies, Forschungslabor Fernsehen c-tv LAB

seit 2014

Einzelunternehmerin Multimedia-Agentur

2011 - 2015

Junior Researcher

Fachhochschule St. Pölten, Institut für Creative\Media\Technologies

2009 - 2011

Mediengestalterin für digitale Medientechnologien

media art productions, Wien

PROJEKTLEITUNG

2014

Innoscheck Plus: Produktion und Evaluierung von Lehrvideos „Finanzmathematik“

2013

Innoscheck Plus: Open Acting Media Lab

PROJEKTKOORDINATION

2014

Innoscheck Plus: Produktion und Evaluierung von Lehrvideos „Finanzmathematik“

EVN Theiss: Aktualisierung Informationselemente

Egger: Lehrvideo Holzprüfung II

Stadt St. Pölten: Heiraten in St. Pölten

Betriebsseelsorge Traisental: 40 Jahre Gastarbeit St. Pölten

Amt der NÖ Landesregierung: Schlachthof

2013

Innoscheck Plus: Open Acting Media Lab
Fachstelle für Suchtprävention NÖ: Jubiläumsvideo
SOZAK: Imagevideo Auslandspraktikum
British Council: Videodokumentation Weiterbildung
Freistädter erinnern sich: Videoproduktion für die OÖ Landesausstellung
Musikvideo: Anita Stein (Betreuung in Lehre)

2012

Creative Industries: Informationsvideo
Amt der NÖ Landesregierung: Informationsvideo Forschung NÖ
ÖGB Verlag: 5 Videoportraits für Dialog der Generationen
Sparkasse NÖ Mitte West AG: Recruitingvideo

2011

FFG Projekt: Clip it!
Caritas: Werbespot
Lions Club: Jubiläumsvideo
Arbeiterkammer NÖ: Videodokumentation Podiumsdiskussion
ARES: Videodokumentation Konferenz

PRODUKTION

2014

Innoscheck Plus: Produktion und Evaluierung von Lehrvideos „Finanzmathematik“
Konzept/Drehbuch, Kamera, Schnitt, Grafik

GAIT Score II
Medientechnische Betreuung

Egger: Lehrvideo Holzprüfung II
Regie, Kamera

Stadt St. Pölten: Heiraten in St. Pölten
Regie, Schnitt, Grafik

Inverted Classroom – FH intern
Medientechnische Betreuung

2013

Innoscheck Plus: Open Acting Media Lab
Kamera

Life Science Calls II: Informationsvideo Tumorzellenfilter
Regie, Licht

Pflegeplattform Niederösterreich: Informationsvideo
Kamera

Fachstelle für Suchtprävention NÖ: Jubiläumsvideo
Regie, Grafik, Schnitt

INÖK Konzert: Live-Studioproduktion
Bildmischung

Festspielhaus Baden-Baden: Tanzinstallation
Kamera

2012

Life Science Calls I: Informationsvideo Atemgasanalyse

Regie

Creative Industries: Informationsvideo

Regie, Aufnahmeleitung

Amt der NÖ Landesregierung: Informationsvideo Forschung NÖ

Regieassistent, Schnitt

ÖGB Verlag: 5 Videoportraits für Dialog der Generationen

Konzept/Drehbuch, Betreuung Dreharbeiten

Sparkasse NÖ Mitte West AG: Recruitingvideo

Licht, Aufnahmeleitung, Schnitt

Egger: Lehrvideo Holzprüfung I

Kamera

Klangturm: Maul?Trommel

Kamera

2011

FFG Projekt: NeVisET – New Visions of Emerging Technologies

Redaktion, Schnitt

FFG Projekt: Clip it!

Kamera, Recherche, Erstellung von Lehrmaterialien

Wehrkirche St. Michael: Videoterminal Informationsvideos

Kamera, Schnitt, Animation

Caritas: Werbespot

Konzept/Drehbuch, Regie, Schnitt

Lions Club: Jubiläumsvideo

Finalisierung Schnitt

Spar: Imagevideo

Konzept/Drehbuch, Kamera, Schnitt

2009 - 2011

(Auszug)

Salzburger Gespräche / Badener Gespräche: PreisträgerInnenvideos

Produktionsassistent, Schnitt, Grafikanimation

Andel's Lodz (Polen): Imagevideo Hotel

Produktionsassistent, Schnitt

Telekom Austria: Weihnachtsgruß

Animation

BP: Rapzapf

Animation

Staatspreis Werbung

Grafikanimation

MITARBEIT PROJEKTEINREICHUNGEN

- 2014 **Projektantrag PEEK: Wearable Theater. Media Emotion** (Einreicher: Markus Wintersberger)
in Kooperation mit der Open Acting Academy Wien
- Projektantrag Sparkling Science: Holzhandwerk revisited** (Einreicher: Michael Grabner, BOKU)
in Kooperation mit der Universität für Bodenkultur Wien

WEITERBILDUNG

- 2014 Drittmittel-Akquise
- 2014 / 2012 (Re-)Zertifizierung zum Avid Certified Instructor (Avid Media Composer 6/7)
- 2013 Projektmanagement

LEHRTÄTIGKEIT

- WS 2014 Studio Idee (MDM1 Experimentelle Medien; 10 LE)
Showcase Produkt (MDM3 Experimentelle Medien; 10 LE)
- SS 2014 Lab Modell (MDM2 Experimentelle Medien; 10 LE)
TV Studioteknik (MDM2 Experimentelle Medien & Audio Design; 10 LE)
- WS 2013 Studio Idee (MDM1 Experimentelle Medien; 10 LE)
Showcase Produkt (MDM3 Experimentelle Medien; 10 LE)
- SS 2013 Lab Modell (MDM2 Experimentelle Medien; 10 LE)
VECOM2 (BMT4; 28 LE)
TV Studioteknik (MDM2 Experimentelle Medien & Audio Design; 10 LE)
FF Avid Media Composer 6 Zertifizierung (30 LE)
- WS 2012 Studio Idee (MDM1 Experimentelle Medien; 10 LE)
Showcase Produkt (MDM3 Experimentelle Medien; 10 LE)
VECOM1 (BMT3; 36 LE)
FF Avid Media Composer 6 Zertifizierung (30 LE)
- SS 2012 Lab Modell (MDM2 Experimentelle Medien; 6 LE)
VECOM2 (BMT4; 36 LE)
- WS 2011 Studio Idee (MDM1 Experimentelle Medien; 6 LE)
Showcase Produkt (MDM3 Experimentelle Medien; 6 LE)

BETREUUNG WISSENSCHAFTLICHER ARBEITEN

- 2014 Wiederkehrende Filmmontagemuster - Vergleich Drama und Comedy (BA Arbeit 1)
Elemente und Symbolik im Filmgenre „Märchen“ - Tim Burton (BA Arbeit 1)
Interpretative Literaturadaption im Film (BA Arbeit 1)
Filmlook mit aktuellen Low-Budget-Kamerasystemen (BA Arbeit 2)
Experimentelle Musikvideos mit Found Footage (MA Arbeit Zweitbegutachtung)
Gestaltung eines experimentellen Nachrichtenbeitrages (MA Arbeit Zweitbegutachtung)
- 2013 Schnitttechniken zur Vermittlung von „Angst ohne Blut“ (BA Arbeit 1)
Schnitttechniken in Werbefilmen - Vergleich TV / Internet (BA Arbeit 1)

PRAKTIKUMSBETREUUNG

- 2014 FFG Sommerpraktikum im Bereich Medienproduktion (Betreuung und vorgesetzte Stelle)
- 2013 FFG Sommerpraktikum im Bereich Medienproduktion (Betreuung und vorgesetzte Stelle)
Sommerpraktikum für FH Studierende, Medienproduktion (Betreuung und vorgesetzte Stelle)

WORKSHOPS UND VERANSTALTUNGEN

- 2014 **Lange Nacht der Forschung: Stationen „Emotion in Farbe. Open Acting Media Lab“ + „Clip the LNF“**
Vorbereitung, Betreuung
- Uni Aktiv-plus: Videoworkshop „Video remixed“**
Vorbereitung, Betreuung
- Wifkids: Videoworkshop „Video remixed“**
Vorbereitung, Betreuung
- 2013 **Researchers' Night: Stationen „Emotion in Farbe. Open Acting Media Lab“ und „Clip the RN“**
Vorbereitung, Betreuung
- Researchers' Night: Station „Bevölkerungspyramide“**
Animation
- Sommerakademie: Videoworkshop „VideoreporterIn“**
Vorbereitung
- 2012 **Lange Nacht der Forschung: Stationen „Clip it!“ und „Clip the LNF“**
Vorbereitung und Betreuung
- 2004 - 2009 **Diverse Workshops und Veranstaltungen**
Eventfotografie und Betreuung von Videoworkshops

VORTRÄGE UND PUBLIKATIONEN

- 2014 **Forum Medientechnik**
Vortrag und Publikation „Visuelle und akustische Darstellung körperlich-emotionaler Zustandsveränderungen durch die Perdekamp'sche Emotions-Methode“ (Julia Püringer, Astrid Drechler, Julia Machan)